



5. Vokal Chormusik – gut einstudiert

Tipps und Tricks für eine gelingende Arbeit mit dem Chor
Dozent: Münstermusikdirektor Markus Mackowiak, Konstanz

Viele Wege führen nach Rom – oder: viele Wege führen bei einer Einstudierung zum Ziel. Dieser Kurs will anhand ausgewählter Chorliteratur Wege zur effektiven und ziel-führenden Einstudierung aufzeigen. Wie kann der Chor von Anfang an motiviert werden und wie überzeuge ich das Ensemble von „meinem“ Stück? Neben einer guten Methodik spielen stimmbildnerische und dirigentische Aspekte eine wichtige Rolle. Der Kurs versteht sich auch als Austauschplattform, daher können gern eigene Beispiele mitgebracht werden (bitte 20 Exemplare). Bei der Anmeldung bitte die Stimmlage mit angeben.

6. Vokal „Ein kleines Lied, wie geht's nur an, ...?“ Gleichstimmige Vokalmusik für Gottesdienste

Dozenten: BK Karin Karle, Münstertal;
Prof. Dr. Meinrad Walter, Freiburg

Im kommenden Jahr wird es ein „Freiburger Chorbuch 3“ geben: mit einfachen Chorsätzen aus vielen Epochen für Frauen- oder Männerstimmen, in der Regel zweistimmig und mit Tastenbegleitung. Solche „kleinen Lieder“ im Umfang von ein bis vier Druckseiten werden hier vor-

gestellt. Sie eignen sich bestens für die Liturgie: solistisch, für Scholen oder Teilgruppen eines Kirchenchores. Der Kurs wendet sich an alle, die Gottesdienste – Marienandacht oder Messfeier, Wort-Gottes-Feier oder Tagzeiten – chorisches und vorwiegend gleichstimmig gestalten wollen. Musikalische und theologische Hintergründe der Stücke spielen ebenso eine Rolle wie praktische Fragen: Wie studierte ich effektiv ein? Welche Rolle spielt dabei das Klavier? Wie integriert man solche Stücke in Gottesdienste?

7. Vokal „Kommt herbei, singt dem Herrn!“ Kantorengesang als kirchenmusikalische Bereicherung

Dozenten: Kirchenmusikdozent Eduard Wagner, Freiburg;
Bezirkskantor Johannes Götz, St. Peter

Der Kantorendienst umfasst vieles: Wechselgesänge, solistische Lieder, Psalmen oder auch kunstvolle geistliche Sololieder aus dem Gotteslob sowie anderen Gesangsbüchern. Das soll in diesem Workshop vorgestellt und ausprobiert werden. Welche Lieder eignen sich für den solistischen Gesang? Welche Bücher kann ich verwenden? Wie bekomme ich meine Aufregung vor dem „Vorsingen“ in den Griff? Wie bereite ich mich für einen Vorsängerpart vor? Der Kurs wendet sich an alle, die motiviert sind, ihre Stimme solistisch in einem liturgischen Rahmen einzubringen und damit eine Gemeinde zu animieren, in das gesungene Lob Gottes miteinzustimmen, sei es in Eucharistiefeiern, Wort-Gottes-Feiern, Andachten oder in der Tagzeitenliturgie.

Organisatorisches Änderungen vorbehalten

Veranstalter

Amt für Kirchenmusik
der Erzdiözese Freiburg
Schoferstraße 1 • 79098 Freiburg
Tel.: 0761 / 21 88 791
Mail: sekretariat@afk-freiburg.de
www.afk-freiburg.de

Tagungsort

Katholische Akademie
der Erzdiözese Freiburg
Wintererstraße 1 • 79104 Freiburg
Tel.: 0761 / 31918-0
www.katholische-akademie-freiburg.de

Zeiten

10:00 – 11:30 Uhr
12:00 Uhr
12:45 Uhr
14:30 – 16:00 Uhr
17:00 Uhr

ca. 17.45 Uhr

Freitag, 19. Mai 2023

Kurseinheit I
Mittagsbesinnung im Freiburger Münster
Mittagessen
Kurseinheit II (neuer Kurs wählbar)
Gemeinsames Abendlob aller Teil-
nehmerinnen und Teilnehmer
Ende des Kurstags

Kurswahl

Bitte wählen Sie zwei Kurse: einen für
den Vormittag und einen anderen für
den Nachmittag.

Anmeldung

Bis zum 1. Mai 2023 über unsere
Homepage www.afk-freiburg.de

Bestätigung

Ergeht ab dem 3. Mai. Wenn bei den
von Ihnen gewählten Kursen ein ak-
tiver Part vorzubereiten ist, setzen
sich die jeweiligen Dozenten bereits
früher mit Ihnen in Verbindung.

Kosten

Euro 25,- für Verpflegung

Überweisung

Bitte nach Erhalt unserer Rechnung.

50 Jahre



Amt für Kirchenmusik Erzdiözese Freiburg

1973–2023



Kurstag Kirchenmusik

Fortbildung in Freiburg

Freitag, 19. Mai 2023

Kurstag Kirchenmusik – Kurse 2023 – Freiburg

Sehr geehrte Kirchenmusikerinnen und -musiker, Chormitglieder und Interessierte an diesem Angebot der musikalischen Fortbildung,

ich lade Sie alle herzlich ein zum

Kurstag zum Jubiläum des Amtes für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg.

Zum **50-jährigen Jubiläum des Amtes für Kirchenmusik** gehört am Freitag, 19. Mai 2023 ein Fortbildungstag für alle interessierten Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Katholischen Akademie Freiburg und an weiteren Orten.

Anstelle der sonst an diesen Tagen stattfindenden „Kurstage Kirchenmusik“ laden wir zu Kurseinheiten ein, die vormittags und nachmittags mit jeweils gleichen Inhalten stattfinden. So haben Sie die Gelegenheit, am Nachmittag an einem anderen Kurs teilzunehmen.

Herzliche Einladung!

Ihr
Godehard Weithoff
Diözesankirchenmusikdirektor

Jubiläum 50 Jahre Amt für Kirchenmusik Freiburg, 18. bis 20. Mai 2023

- *Christi Himmelfahrt, 18. Mai*
17 Uhr Vesper im Münster ULF
- *Freitag, 19. Mai*
Kurstag Kirchenmusik
12 Uhr Mittagsbesinnung im Münster ULF
- *Samstag, 20. Mai*
Diözesankirchenmusiktag für die angemeldeten Chöre



1. Orgel **Schätze im Freiburger Orgelbuch 1 und 2**

Orgelmusik in Gottesdienst & Konzert
Dozent: BK Klaus Krämer, Mannheim

Die beiden Freiburger Orgelbücher (Carus-Verlag) sind aus der organistischen Praxis im Erzbistum Freiburg und weit darüber hinaus nicht mehr wegzudenken. Kompositionen aus unterschiedlichen Epochen und Regionen bieten ein breites Repertoire für die Liturgie und die konzertante Verkündigung. Oftmals beschränkt sich der Blick der Spielenden aber nur auf einen Teil der angebotenen Werke, so dass viele Schätze unentdeckt und ungespielt bleiben. In diesem Kurs wird Bezirkskantor Klaus Krämer aus beiden Sammlungen spielen und mit den Teilnehmenden über Interpretationsfragen, Registrierungen und Anwendungsmöglichkeiten sprechen. Die Möglichkeit, den Zugang zu den Kompositionen über Videos zu erreichen, soll durch das Live-Erlebnis in diesem Kurs verstärkt werden, um die Spielenden zur Beschäftigung mit den Werken anzuregen. Die Teilnehmenden werden gebeten, falls vorhanden, die beiden Freiburger Orgelbücher zum Kurs mitzubringen.

2. Orgel **„Im Anfang war der Orgelpunkt ...“** **Liturgisches Orgelspiel und Improvisation für Einsteiger** Dozent: BK Roman Laub, Villingen

Intonationen, Vor-, Zwischen- und Nachspiele lassen sich mit einfachen Techniken und passenden Registrierungen

auf der Grundlage vierstimmiger Begleitsätze aus dem Orgelbuch zum Gotteslob (2014) und dreistimmiger Begleitsätze aus dem Orgelbuch light (2014) kreieren. Der Kurs richtet sich an Klavierspielerinnen und Klavierspieler, Organistinnen und Organisten mit etwas Erfahrung im Spielen solcher Orgelbuchsätze. Vor- und nachmittags können jeweils acht Personen aktiv teilnehmen; auch eine passive Teilnahme ist möglich. Bitte geben Sie bei der Anmeldung für die aktive Teilnahme einen Begleitsatz zu einem Lied an, den Sie vorbereitet zum Kurs mitbringen werden.

3. Orgel **Orgelführung in St. Martin und im Freiburger Münster** Dozenten: Münsterorganist Jörg Josef Schwab, Freiburg; BK KMD Georg Koch, Singen

Erfahren Sie mehr über die Orgeln des Freiburger Münsters und lernen Sie das neue Instrument in der Pfarrkirche St. Martin am Rathausplatz kennen! Wir besuchen beide Kirchen und lauschen verschiedenen Klängen und Stilen, die sich den einzelnen Orgeln (im Münster auch dem ganzen „Quartett“) entlocken lassen! Die neue Orgel in St. Martin, Freiburg, wurde von den Orgelbauunternehmen Klais und Manufacture d'orgues Thomas erbaut. Das Instrument eignet sich aufgrund seiner klanglichen Konzeption vor allem für die Wiedergabe französischer Orgelmusik von der Musik des Grand Siècle über die französische Symphonik bis zur Musik des frühen 20. Jahrhunderts. Das Freiburger Münster beherbergt mit seinen vier Orgeln und einem Auxiliarwerk eine der größten Orgelanlagen in Europa. Dabei ist die Konzeption aus vier Einzelinstrumenten, die separat, aber auch gemeinsam von einem Zentral-Spieltisch aus gespielt werden können, eine Besonderheit. Hinzu kommt die einmalige Akustik des großen gotischen Kirchenraums, in der die Klänge zu einer faszinierenden Einheit verschmelzen.

4. Vokal **Für jede Gemeinde einen Kinderchor!**

Praktische Tipps zur Chorgründung & Einführung in geeignetes Repertoire

Dozenten: Kantor Frank Hodapp, Achern; Kantor Oliver Schwarz-Roosmann, Waldshut-Tiengen

2020 ist das „Freiburger Kinderchorbuch 2“ erschienen. Die Publikation fiel in eine Zeit, in der es Kinderchöre wegen der Corona-Pandemie ungemein schwer hatten. Dennoch blühen heute in vielen Gemeinden insbesondere die Kinderchöre – trotz hoher Austrittszahlen in den Kirchen – auf. Kinderchorarbeit ist eine erfolgreiche Möglichkeit, Kinder und Familien über die Musik für den Glauben zu begeistern. Teilnehmer des Kurses bekommen Praxis-Tipps zur Gründung von Kinderchören, zu Organisationsstrukturen, didaktischer Literatur und vor allem einen Überblick über Kinderchorbücher. Insbesondere das „Freiburger Kinderchorbuch 2“ wird mit vielen Singeinheiten vorgestellt werden.

