

2019

Musik an
Heilig Geist
Mannheim

Musik an Heilig Geist Mannheim

Künstlerische Leitung: Alexander Niehues, Bezirkskantor

Moltkestraße 14 · 68165 Mannheim

Telefon 0621 153118

E-Mail: niehues@kath-bk-ma.de

Homepage: www.kirchenmusik-ma.de

Pfarrrei Heilig Geist

Pfarrer Dietmar Mathe

Moltkestraße 14 · 68165 Mannheim

Telefon 0621 443131

MUSIK AN HEILIG GEIST

Liebe Freunde der Kirchenmusik!

Nun halten Sie unser Jahresprogramm in den Händen. Es ist vollgepackt mit großen und kleinen Highlights, zu denen wir Sie herzlich einladen. Kommen Sie zahlreich zu den Konzerten, feiern Sie mit uns Gottesdienst und erzählen Sie von uns!

Die Gedanken rund um das „Zentrum für Kirchenmusik“ wachsen und gedeihen. Zusammen mit Dekan Jung, Pfarrer Dietmar Mathe, mit dem Leiter des Amtes für Kirchenmusik in Freiburg, Diözesankirchenmusikdirektor Godehard Weithoff, und unserem Mitglied im Stiftungsrat, Dieter Herrmann, arbeiten wir an einem Konzept, das den vorbildhaften Charakter unserer Arbeit weiter in den Fokus rücken soll. Ein erstes Ergebnis dieses Prozesses ist bereits sichtbar: Das Bezirkskantorat ist umgezogen! Mit der Renovation des Erdgeschosses im Pfarrhaus Heilig Geist wurde Platz für das Büro geschaffen und mit der Ausstattung der Räumlichkeiten und einem zusätzlichen Klavier konnten 2018 zum ersten Mal die diözesanen C-Prüfungen in der Moltkestraße erfolgreich stattfinden.

Dankbar sind wir für die große Unterstützung der Seelsorgeeinheit Mannheim Johannes XXIII. und der Gesamtkirchengemeinde. Das „Zentrum für Kirchenmusik“ will Leuchtturm sein, will Angebote machen, Möglichkeiten schaffen, aber vor allem in Stadt und Region hineinwirken.

Dankbar sind wir für die vielen Chorsängerinnen, Chorsänger und Musiker, die unsere Räume und die Heilig-Geist-Kirche zum Klingen bringen.

Dankbar sind wir Ihnen, die Sie uns finanziell und ideell unterstützen!

So freue ich mich auf viele musikalische Begegnungen und wünsche viel Freude beim Lesen des Jahresprogramms.

Ihr

Alexander Niehues

Bezirkskantor und Kirchenmusiker an Heilig Geist



ZENTRUM FÜR KIRCHENMUSIK

AN HEILIG GEIST MANNHEIM

**Sonntag,
20.01. | 17:00 Uhr**

**Konzert zum Jahresbeginn
Pfarrer-Hans-Dittmann-Stiftung
„Wellenklänge“**

*Roman Hauser und Peter Friséé, Orgeln
Bertsch & Gruber, Visuals*



Wellen, ob jene des Wassers oder jene des Lichts, sind seit jeher Inspiration für Komponisten und deren Klangsprache, für bildende Künstler und deren „Visualisierungen“. Das Programm dieser vier jungen Künstler aus Wien verbindet nun akustische und visuelle Wellen zum multisensitiven Gesamterlebnis, das den Raum in Klang und Licht taucht. Die ausgeklügelten Visuals, eigens für

2 Organisten erstellte Transkriptionen von Griegs erster Peer Gynt-Suite und Dvoraks „Die Moldau“ sowie Peter Friséés „Elbwellen“ für 2 Orgeln fusionieren so zu einem Klang- und Lichtbad, in das die Zuhörer selbst miteinzutauchen eingeladen sind.

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Mittwoch,
20.02. | 19:00 Uhr**
Gemeindsaal

**Musikalisch-literarischer Abend
zu einem Briefwechsel aus dem
deutsch-französischen Krieg 1870–71
Texte von Chamisso, Heine,
de Goncourt und Zola sowie
Musik von Schumann und Offenbach**

*Sandra Stahlheber, Mezzosopran
Alexander Güttinger, Klavier
Horst Pulkowski, Moderation*

Eine junge Mutter weiß ihren Mann im Krieg mit Frankreich und bangt jeden Tag, ob sie ihn lebend wiedersehen wird. Briefe sind über fast zwei Jahre hinweg das einzige Band zwischen ihnen. Sie zeichnen nicht nur ein anrührendes Bild der beiden Briefpartner, sondern werden zum Spiegel existenzieller Erfahrungen: Rolle und Rollenerwartung, Liebe und Enttäuschung, Versuchung und Eifersucht, Verlust und Entsagung – Themen, die auch Schriftsteller und Komponisten des 19. Jahrhunderts immer wieder aufgegriffen haben. Adelbert von Chamisso, Heinrich Heine, Edmund de Goncourt und Émile Zola nahmen sich ihrer ebenso an wie Robert Schumann und Jacques Offenbach. Von Robert Schumann kommen Lieder aus seinen Zyklen „Liederkreis“ op. 39, „Frauen-Liebe und Leben“ op. 42 und „Dichterliebe“ op. 48 zum Vortrag. Jacques Offenbach ist mit Arien aus seiner opéra bouffe „Die schöne Helena“ und Liedern aus seinem „La Fontaine-Zyklus“ vertreten.

Literatur und Musik sollen auf ihre Weise den vorgetragenen Briefausschnitten zu Plastizität und tieferem Verständnis verhelfen.

Eine Veranstaltung des Rotary Clubs Mannheim-Friedrichsburg und des Förderkreises Musik an Heilig Geist.

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Mittwoch,
06.03. | 19:00 Uhr**

**Aschermittwoch
Scholagesänge zur Liturgie**
*Schola der kroatischen und
der deutschen Gemeinde*

**Sonntag,
10.03. | 17:00 Uhr**

Kammerkonzert im Gemeindesaal

**Sonntag,
24.03. | 11:00 Uhr**

**Eucharistiefeier am 3. Fastensonntag
„Lobe den Herrn, meine Seele“**
Kinderchor an Heilig Geist

**Sonntag,
24.03. | 17:00 Uhr**

**Chorkonzert „Urlicht“
Werke von Strauss, Mendelssohn,
Mahler und Pärt**
Vox Quadrata
Leitung: Tristan Meister

Der Kammerchor Vox Quadrata e.V. wurde 2015 gegründet und besteht aus ambitionierten Sängerinnen und Sängern aus dem gesamten Rhein-Neckar-Raum und darüber hinaus. Insgesamt knapp 60 größtenteils semi-professionelle Sängerinnen und Sänger treffen sich einmal im Jahr für ein Proben- und Konzertwochenende in Mannheim.

**Samstag,
30.03. | 10–15 Uhr**
Gemeindesaal

**„Über Worte hinaus“
Besinnungstag zur Matthäus-Passion
von J.S. Bach**
Prof. Dr. Meinrad Walter
Alexander Niehues
Werner Holter SJ

**Palmsonntag,
14.04. | 11:00 Uhr**

**Feier des Einzugs Christi in Jerusalem
Scholagesänge zur Liturgie**
Frauen-Schola Heilig Geist

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Palmsonntag,
14.04. | 19:00 Uhr**

**Konzert zur Heiligen Woche
„Matthäus-Passion“
von Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

*Motettenchor Mannheim und Solisten
Churpfälzische Hofcapelle
auf historischen Instrumenten
Leitung: Alexander Niehues*



„Seine große Passion“ nennt der Bach-Interpret und -Forscher J. E. Gardiner in seiner Bachbiografie dieses Hauptwerk des Leipziger Thomaskantors. 1727 uraufgeführt,

schlummerte die Matthäus-Passion über hundert Jahre in den Archiven bis zur Wiederentdeckung und Aufführung 1829 durch Mendelssohn-Bartholdy.

Einst für den Karfreitagsgottesdienst, den Höhepunkt des protestantischen Kirchenjahres, geschaffen, wurde Bachs Passion seither in unzähligen Kirchen und Konzertsälen der Welt zur Aufführung gebracht, sogar in der Interpretation J. Neumeiers als Choreografie. Eingangs- und Schlusschor, beide gleichermaßen monumental, die dramatischen Turbachöre, die herzerreißenden Arien – aus der Feder von Bachs Lieblingsdichter Picander –, die biblischen Rezitative des Evangelisten und die Choräle („O Haupt voll Blut und Wunden“) zeichnen ein faszinierendes musikdramatisches Gemälde des Leidens und Sterbens Jesu.

„In dieser Woche habe ich dreimal die Matthäus-Passion des göttlichen Bach gehört, jedes Mal mit demselben Gefühl der unermesslichen Verwunderung. Wer das Christentum völlig verlernt hat, der hört es hier wirklich wie ein Evangelium.“ (Friedrich Nietzsche, 1870)

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Karfreitag,
19.04. | 15:00 Uhr**

**Karfreitag – Die Feier
vom Leiden und Sterben Christi**
A-Cappella-Werke
Vokalensemble an Heilig Geist

**Karsamstag,
20.04. | 21:30 Uhr**

**Hochfest der Auferstehung des Herrn –
Osternachtfeier**
**Scholagesänge zur Liturgie
und Chorsätze zur Osternacht**
Männer-Schola Heilig Geist

**Ostersonntag,
21.04. | 11:00 Uhr**

Festgottesdienst am Ostersonntag
„Messe in C“
von Franz Xaver Richter (1709–1789)
Heilig-Geist-Chor, Orchester, Solisten
Leitung: Alexander Niehues

**Ostersonntag,
21.04. | 19:00 Uhr**

Vespergottesdienst am Ostersonntag
**Gemeindepsalmodie
und vierstimmige Psalmen**
Schola Heilig Geist

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Sonntag,
28.04. | 19:00 Uhr**

**Orgelkonzert „Les Corps Glorieux“
von Olivier Messiaen (1908–1992)**

*Studierende der Orgelklasse
von Christoph Bornheimer
an der Hochschule für
Kirchenmusik Heidelberg*

Der vollständige Titel der Komposition lautet: „Les Corps glorieux. Sept Visions brèves de la Vie des Ressuscités pour Orgue“ („Die verherrlichten Leiber. Sieben kurze Visionen über das Leben der Auferstandenen für Orgel“). Messiaen komponierte diesen Zyklus im Jahre 1939 kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs und beschäftigt sich darin mit Ewigkeit und Unsterblichkeit.

**Sonntag,
05.05. | 18:00 Uhr**
Jesuitenkirche

**Gregorianische Gesänge
in der Abendmesse am
3. Sonntag der Osterzeit
„Jubilate Deo omnis terra“**
Choralschola Mannheim

**Pfingstsonntag,
09.06. | 11:00 Uhr**

**Titularfest der Pfarrei
Messe von Tobias Breitner (*1965)
für Blechbläserensemble und Orgel**
*Heilig-Geist-Chor,
Junger Chor Heilig Geist,
Chor der Jesuitenkirche
Leitung: Alexander Niehues*

**Pfingstsonntag,
09.06. | 19:00 Uhr**

**Vespertagesdienst am Pfingstsonntag
Gemeindepsalmodie
und vierstimmige Psalmen**
Schola Heilig Geist

MUSIK AN HEILIG GEIST

Vom 5. bis 7. Juli findet in Heilig Geist das KINDERSINGWOCHELENDE statt.

Wir treffen uns im Gemeindesaal bei der Heilig-Geist-Kirche. Neben der Einstudierung eines Kindermusicals stehen Spiel- und Bastelangebote auf dem Programm. Für Snacks und Mittagessen wird gesorgt. Das Angebot richtet sich an die Kinder des Kinderchores an Heilig Geist, ist aber auch für alle anderen Kinder im Grundschulalter offen. Nähere Informationen (genaue Uhrzeiten, Unkostenbeitrag) sind im Bezirkskantorat erhältlich.

**Sonntag,
14.07. | 17:00 Uhr**

Kammerkonzert im Gemeindesaal

**Sonntag,
21.07. | 15:00 Uhr**

Kindermusical im Gemeindesaal

*Kinderchor an Heilig Geist
Kinder des Kindersingwochenendes*

**Sonntag,
15.09. | 11:00 Uhr**

**Eucharistiefeier
am 24. Sonntag im Jahreskreis
Orgelmusik im Gottesdienst
im Rahmen der Mannheimer Orgeltage**
*An der Orgel: Teilnehmer der
C-Ausbildung des Erzbistums Freiburg*

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Samstag,
21.09.**

**Nacht der Kirchenmusik in Heilig Geist
„Jubilare Deo“**

19:00 Uhr

**Kammerchor Mannheim
Werke aus vier Jahrhunderten**
Leitung: Johannes Michel

20:00 Uhr

**Junger Chor Heilig Geist
„Jubilare Deo“ von Dan Forrest (*1978)**

21:00 Uhr

**Motettenchor Mannheim
und Choralschola Mannheim
Nordische Chormusik und
Gregorianische Gesänge**

22:00 Uhr

**Heilig-Geist-Chor und Sängerinnen und
Sänger aus dem Dekanat Mannheim
„Evensong“**
Dietmar Mathe, Liturgie
Tobias Breitner, Orgel
Leitung: Alexander Niehues

**Sonntag,
20.10. | 17:00 Uhr**

Kammerkonzert im Gemeindesaal

**Sonntag,
17.11. | 18:00 Uhr**
Jesuitenkirche

**Gregorianische Gesänge
in der Abendmesse
am 33. Sonntag im Jahreskreis
„Dicit Dominus:
Ego cogito cogitationes pacis“**
Choralschola Mannheim

**Sonntag,
24.11. | 11:00 Uhr**

**Eucharistiefeier am Christkönigssonntag
„Jesus Christ, you are my life“**
Kinderchor an Heilig Geist

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Sonntag,
01.12. | 17:00 Uhr**

**Chorkonzert am 1. Advent
„Missa brevis“
von Zoltán Kodály (1882–1967)**

*Motettenchor Mannheim und Solisten
Wolfram Koloseus, Orgel
Leitung: Alexander Niehues*



Die Musik des ungarischen Komponisten Zoltan Kodaly, allen voran die Missa brevis, gehört zu den wirkungsvollsten Chorwerken des 20. Jahrhunderts. Ursprünglich als reine

Orgelmesse gedacht, entstand die Missa Brevis 1945 als Ruf nach Frieden. Im Konzert des Motettenchores erklingen neben dieser Messe weitere Werke des Komponisten, darunter die Adventsmotette „Adventi ének“ und die Chorfantasie über die Sequenz „Laudes organi“.

**Samstag,
07.12 | 20:30 Uhr**
*Liebfrauenkirche/
Jungbusch*

**„Te Deum“ Musik.Stille.Gebet.
Adventliche Chormusik an der Schwelle
zur neuen Woche**

*Junger Chor Heilig Geist
Leitung: Alexander Niehues*

**Sonntag,
15.12. | 17:00 Uhr**

**Adventskonzert am 3. Advent
„Nun komm, der Heiden Heiland“
Chorwerke zum Advent
Adventliche Orgelmusik
und Lieder mit der Gemeinde**

*Vokalensemble an Heilig Geist
Georg Koch, Orgel
Leitung: Alexander Niehues*

MUSIK AN HEILIG GEIST

**Dienstag,
24.12. | 22:00 Uhr**

Heilig Abend – Christmette
Scholagesänge und Weihnachtslieder
ChristmettenFrauenChor
Alexander Niehues, Orgel und Leitung

**Mittwoch,
25.12. | 11:00 Uhr**

Festgottesdienst
am 1. Weihnachtsfeiertag
„Messe à 2 Chœurs et 2 Orgues“
von Charles-Marie Widor (1844–1937)
in der Fassung für Bläsersextett,
Kontrabass und Orgel
(Arr. Andreas L. Beraldo)
Heilig-Geist-Chor
Ensemble Vocabella Limburg
Leitung: Alexander Niehues

**Mittwoch,
25.12. | 19:00 Uhr**

Vespergottesdienst
am 1. Weihnachtsfeiertag
Gemeindepsalmodie
und vierstimmige Psalmen
Schola Heilig Geist

**Sonntag,
29.12. | 17:00 Uhr**

„Vom Himmel hoch, da komm ich her“
Weihnachtsliedersingen in Heilig Geist
Dietmar Mathe, Sprecher
Alexander Niehues, Orgel

**Dienstag,
31.12. | 17:00 Uhr**
Jesuitenkirche

Gottesdienst zum Jahresschluss
mitgestaltet vom
Projektchor mit Sängerinnen und Sängern
des Dekanats Mannheim

CHORMUSIK AN HEILIG GEIST

Wir laden herzlich ein, die Kirchenmusik
an Heilig Geist aktiv mitzugestalten



Der **Kinderchor** an Heilig Geist (Kinder im Grundschulalter) probt **mittwochs von 16 bis 16:45 Uhr**.

Auf dem Programm: Stimmbildung, Elementarkurs Notenlehre. Gottesdienstgestaltung, Kindersingwochenende und Musicalaufführung. Assistenz und Stimmbildung Lena Reuter.



Der **Aufbauchor** (Kinder im Alter von 10–14 Jahren) probt **mittwochs von 17 bis 17:45 Uhr**. Weiterführende Stimmbildung, Vertiefung der Notenkenntnisse anhand anspruchsvollerer Literatur. Gottesdienstgestaltung, Kindersingwochenende und Musicalaufführung.

Assistenz und Stimmbildung Lena Reuter.



Der **Junge Chor Heilig Geist** probt **14-tägig dienstags um 20 Uhr**.

Auf dem Programm: Gottesdienste im Kirchenjahr und Konzerte.



Der **Heilig-Geist-Chor** probt **donnerstags um 19 bzw. 20 Uhr**. Auf dem Programm: Gestaltung der Gottesdienste an den Hochfesten. Außerdem vielfältige Literatur aus alter und neuer Zeit für die Gottesdienste im Jahreskreis.

CHORMUSIK AN HEILIG GEIST



Das **Vokalensemble an Heilig Geist** **probt projektweise**. Auf dem Programm: Die musikalische Gestaltung der Karfreitagsliturgie und das Adventskonzert.



Kantoren- und Scholagesang für Sonn- und Feiertage: **Proben nach Absprache**.



Die **Choralschola Mannheim** ist vor allem bei Gottesdiensten mit Gregorianischen Gesängen aktiv. Ihr reichhaltiges Repertoire stützt sich überwiegend auf die Notationen der Schreibschulen von St. Gallen und Metz.

Voraussetzung:

Kenntnis der Neumen.

Projektproben nach Absprache.



Der **Motettenchor Mannheim** singt in Gottesdiensten und Konzerten anspruchsvolle Chormusik des 16. bis 21. Jahrhunderts.

Proben: 2 x im Monat mittwochs von 20 bis 22 Uhr und einmal samstags von 13:30 bis 16:30 Uhr.

www.motettenchor-mannheim.de

Alle Proben finden im **Gemeindesaal Heilig Geist** statt,
Seckenheimer Straße 7a.

Pfarrer Hans Dittmann Stiftung
Pflege der Musik an Heilig Geist in Mannheim



Hans Dittmann war von 1985 bis 2006 Pfarrer in Heilig Geist. Viele Jahre wirkte er als Dekanatspräses für die Kirchenchöre und als Kunstreferent im Dekanat Mannheim. Hier setzte er sich in vielfältiger Weise mit dem Thema „Musik und Kunst in der Kirche“ auseinander und prägte so gemeinsam mit der damaligen Bezirkskantorin, Brigitte Fröhlich, den Umgang mit Musik an der Heilig-Geist-Kirche. Er initiierte den „Förderkreis Musik an Heilig Geist“ und beteiligte sich maßgeblich an der Realisierung der neuen Orgel. Dieses Engagement sollte auch über seinen Tod hinausgehen. So hatte er in seinem Testament bestimmt, mit einem sechsstelligen Eurobetrag eine Stiftung zur Förderung der Kirchenmusik an der Heilig-Geist-Kirche zu errichten.

Nachdem mit allen dafür zu konsultierenden Stellen die Vorbereitungen für die Gründung der **Pfarrer Hans Dittmann Stiftung** abgestimmt worden waren, konnte das Stiftungskapital angelegt werden. Seit der ersten Ausschüttung 2014 wurden und werden nun musikalische Veranstaltungen in der Heilig-Geist-Kirche unterstützt. So machte sich beispielsweise die Stiftung das Konzert zum Jahresbeginn zu eigen. Hier kann die Pfarrer Hans Dittmann Stiftung regelmäßig hochkarätige Ensembles und Solisten gewinnen und sich bei einem anschließenden Empfang dem kultur- und musikinteressierten Publikum präsentieren.

Der Stiftungsbeirat hat sich vorgenommen, im Geiste von Hans Dittmann die finanziellen Möglichkeiten weiter auszubauen. Das Stiftungskapital kann jederzeit durch Zustiftungen – mit oder ohne Namensnennung des Stifters – aufgestockt werden. Selbstverständlich sind auch Spenden (Konto-Nr. s.u.), die unmittelbar zur Konzert-Finanzierung zur Verfügung stehen, willkommen.

PFARRER HANS DITTMANN STIFTUNG

Weitere Informationen:

Dieter Herrmann

Telefon: 0621 4296366

E-Mail: dh@beratung-dh.de

Konto der Stiftung:

Sparkasse Rhein Neckar Nord

IBAN: DE43 6705 0505 0039 3584 33

SWIFT-BIC: MANSDE66XXX



Stiftungsbeirat:

Dietmar Mathe, Pfarrer an Heilig Geist (nicht auf dem Bild)

Stefan M. Dettlinger, Mitglied des Stiftungsbeirats

Claus J. Peters, Mitglied des Stiftungsbeirats

Frank Weisbrodt, Sprecher des Gemeindeteams

Dieter Herrmann, Vorsitzender des Stiftungsbeirats

Alexander Niehues, Stellv. Vorsitzender des Stiftungsbeirats

FÖRDERKREIS MUSIK AN HEILIG GEIST

Der Förderkreis Musik an Heilig Geist besteht in der Pfarrei Heilig Geist in Mannheim seit 1994. Er ermöglicht und fördert durch seine finanzielle Unterstützung eine Vielfalt an liturgischen und konzertanten Darbietungen von Chören und Orgel mit namhaften Solisten, Instrumentalisten und Orchestern.

Der Förderkreis bietet ...

- die Möglichkeit, die Kirchenmusik an Heilig Geist zu fördern und sich durch den Beitritt und eine einmalige jährliche Spende somit für eine gute Sache einzusetzen
- die ermäßigte Teilnahme an den musikalischen Angeboten der Pfarrei Heilig Geist
- auf Wunsch eine Spendenbescheinigung für das Finanzamt

Weitere Informationen:

Regina Nolte

Telefon 0621 443595

E-Mail: regina-nolte@gmx.de

[www.kirchenmusik-ma.de/
foerderkreis-musik-an-heilig-geist.html](http://www.kirchenmusik-ma.de/foerderkreis-musik-an-heilig-geist.html)

Konto des Förderkreises: Sparkasse Rhein Neckar Nord
IBAN: DE86 6705 0505 0033 0 668 21 | BIC: MANSDE66XXX



Vorstand des Förderkreises „Musik an Heilig Geist“:

Dietmar Mathe, Pfarrer an Heilig Geist


Alexander Niehues, Leitung der Musik an Heilig Geist

Regina Nolte, Vorsitzende

Dr. Elisabeth Link, Öffentlichkeitsarbeit

Frank Weisbrodt, Sprecher des Gemeindeteams Heilig Geist

Barbra Werle, Kassenführung



Förderkreis
Musik an Heilig Geist Mannheim
c/o Regina Nolte
Am Schulgarten 4
68169 Mannheim

BEITRITTSERKLÄRUNG

Ich/Wir möchte(n) Mitglied werden im
FÖRDERKREIS MUSIK AN HEILIG GEIST MANNHEIM

ab sofort ab nächstem Kalenderjahr

JAHRESBEITRAG

- | | |
|--|----------|
| <input type="checkbox"/> Erwachsene | € 28,00 |
| <input type="checkbox"/> Ehepaar | € 42,00 |
| <input type="checkbox"/> Student, Schüler, Azubi | € 17,00 |
| <input type="checkbox"/> Firma | € 105,00 |

Ich/Wir erteile(n) Ermächtigung
zur Abbuchung des jeweils gültigen Jahresbeitrags.

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Förderkreis Musik an Hl. Geist mit meiner Unterschrift, bis auf weiteres den Jahresbeitrag von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Förderkreis Musik an Hl. Geist auf meinem Konto gezogenen SEPA-Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Die SEPA-Angaben werden Ihnen nach Anmeldungsbearbeitung mitgeteilt.

Hinweis zum Datenschutz: Mit der Unterschrift zum Mitgliedsbeitritt stimme ich der Speicherung und Verwendung meiner hier angegebenen Daten ausschließlich zu Zwecken der Mitgliederverwaltung, Einzug der Mitgliedsbeiträge und zum Bezug von Informationen und Zuwendungsbescheinigungen des Förderkreises Musik an Hl. Geist zu. Die Datenschutzinformation im Sinne der Kirchlichen Datenschutzverordnung kann im Pfarrbüro oder im Internet unter www.datenschutz-kirche.de/20171122 eingesehen werden. Meine Zustimmung zur Verwendung meiner Daten kann ich jederzeit teilweise oder ganz widerrufen.

Name · Firma

Vorname

Straße · Nr.

PLZ · Ort

Telefon

E-Mail

IBAN

BIC

Kontoinhaber

Bank

in

Ort · Datum

Unterschrift

