



### Kursübergreifend: Gottesdienste und Kurstage-Chor

Die Kurstage Kirchenmusik bieten insbesondere den nebenberuflich Tätigen aus der gesamten Erzdiözese Freiburg eine kirchenmusikalische Fortbildung. Jede Teilnehmerin / jeder Teilnehmer entscheidet sich bei der Anmeldung für **einen bestimmten Kurs**. Wenn Notenmaterial zur Vorbereitung vorgesehen ist, erhalten Sie es vom Kursdozenten.

Zugleich leben diese Tage auch von der **Begegnung** und dem Erleben der gesamten Gemeinschaft im Proben des Gesamtchors sowie im gottesdienstlichen Feiern. Wesentlicher Bestandteil der Kurstage ist deshalb die gemeinsame Feier der **Gottesdienste**: musikalisch gestalteter Morgenpsalm, Mittagsgebet, Vesper oder Abendlob in der hierfür sehr geeigneten Kapelle des Bildungshauses und in der Evangelischen Stadtkirche, am Sonntag dann die Eucharistiefeier in der Stadtkirche St. Alexander, Rastatt. Diese Feiern werden vorbereitet von den Bezirkskantoren Jürgen Ochs (musikalische Leitung) und Matthias Degott (Orgel) sowie Pastoralreferentin Judith Schmitt-Helfferich (Liturgie).

Ebenso gehört zum Tagesablauf eine tägliche Einheit gemeinsamen Singens für alle Kursteilnehmer. Dieser **Gesamtchor** erarbeitet Stücke, die wir bei den unterschiedlich gestalteten Gottesdiensten und bei der Messfeier am Sonntag musizieren. Zum Gesamtchor gehört auch das chorische Einsingen.

<b>Organisatorisches</b>	<b>Änderungen vorbehalten</b>
Kurswahl	Von den Kursen ist nur ein Kurs wählbar.
Anmeldung	bis spätestens 18. Mai 2025 ausschließlich online über: <a href="http://www.kirchenmusik-freiburg.de">www.kirchenmusik-freiburg.de</a>
Bestätigung	ergeht ab dem 20. Mai 2025
Kosten	Unterkunft / Verpflegung (4 Mahlzeiten pro Tag): · Euro 299,- EZ mit Dusche / WC · Euro 249,- DZ mit Dusche / WC · Euro 219,- MZ einfach · Euro 149,- Pendler mit Mahlzeiten (ohne Frühstück)
Überweisung	nach Eingang unserer Bestätigung
Stornierung	Bei kurzfristigem Rücktritt von der Teilnahme (ab dem 15.5.2025) erheben wir ein Bearbeitungsentgelt von <b>40.00 €</b> und behalten uns außerdem vor, etwaige vom Tagungshaus berechnete Aufenthaltskosten in Rechnung zu stellen. Bei Absagen ab drei Tagen vor Kursbeginn werden die kompletten Kurskosten fällig.
Beginn	29. Mai 2025, 15 Uhr
Ende	1. Juni 2025, 12 Uhr
Tagungsort	Bildungshaus St. Bernhard, Rastatt An der Ludwigsfeste 50 76437 Rastatt Tel.: 07222 / 104 660 <a href="http://www.st-bernhard-rastatt.de">www.st-bernhard-rastatt.de</a>

**Veranstalter**  
Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg  
Schoferstraße 1  
79098 Freiburg  
Tel.: 0761 / 21 88 791  
Mail: [sekretariat@afk-freiburg.de](mailto:sekretariat@afk-freiburg.de)  
[www.kirchenmusik-freiburg.de](http://www.kirchenmusik-freiburg.de)

### Tagesplan Christi Himmelfahrt 29. Mai 2025

15:00	Ankunft
15:30	Eröffnung
16:00	Kursarbeit
18:30	Abendessen
19:30	Kurstage-Chor
21:00	Abendlob

<b>Kurstage</b>	<b>Freitag und Samstag</b>
07:45	Morgenpsalm
08:00	Frühstück
09:00	Kursarbeit
11:30	Mittagsgebet (nur Samstag)
12:15	Mittagessen
14:15	Kursarbeit
15:45	Kaffeepause
16:15	Kurstage-Chor
17:30	Vesper (nur Freitag)
18:30	Abendessen
19:30	Kursarbeit (nur Freitag)
20:00	Abschlussbesprechung / Feier (Samstag)

<b>Sonntag</b>	<b>1. Juni 2025</b>
07:45	Frühstück
09:30	Eucharistiefeier in St. Alexander, Rastatt
11:00	Schlussrunde
12:00	Ende / Abreise



## Kurstage Kirchenmusik

### Fortbildung in Rastatt

Christi Himmelfahrt, 29. Mai  
bis Sonntag, 1. Juni 2025

Sehr geehrte, liebe Kirchenmusikerinnen und -musiker, liebe pastoral Engagierte und Interessierte an dieser musikalischen Fortbildung,

herzlich lädt das Amt für Kirchenmusik ein zu den diesjährigen „Kurstagen Kirchenmusik“ im Rastatt von Christi Himmelfahrt bis zum darauf folgenden Sonntag.

Hochkarätige Referenten geben in vier Kursen ihr umfangreiches Können und Wissen an die Teilnehmerinnen und Teilnehmer weiter, damit neue Impulse die (kirchen-)musikalische Arbeit inspirieren können. Und natürlich spielt auch die „Kurstage-Gemeinschaft“ eine wichtige Rolle: Einmal täglich probt der Kurstage-Chor und jeden Tag werden wir mit viel Musik Gottesdienst feiern, um die Kurstage dann mit der Eucharistiefeier am Sonntag in der Stadtkirche St. Alexander sowie einem kurzen anschließenden Ausklang zu beschließen.

Das Kursangebot reicht von Gregorianik bis Gospel und von Liedbegleitung am E-Piano bis zu „Verkündigung auf Notenlinien“. Wir erwarten eine Gemeinschaft von kirchenmusikalisch interessierten Menschen, gerne auch aus der pastoralen Arbeit – in einem gastfreundlichen Haus, das uns eine angenehme Atmosphäre für diese Fortbildungstage bieten wird.

Herzliche Einladung!

Ihr  
Godehard Weithoff  
Diözesankirchenmusikdirektor

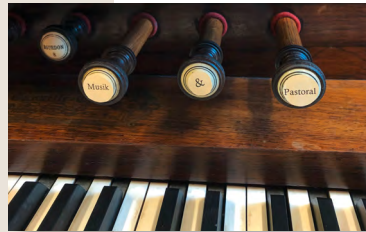
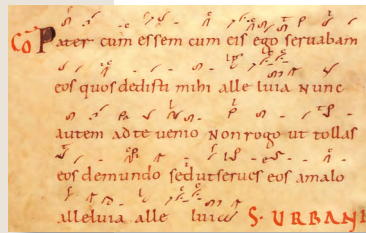
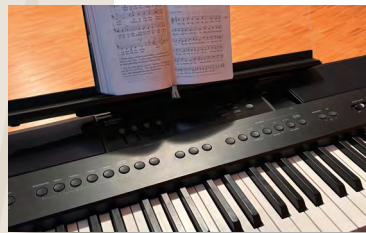


Photo by Joakim Arenius, BUBBLEJAM



## 1. Faszination Gregorianik

Dozent: Bezirkskantor KMD  
Dr. Markus Uhl, Heidelberg

Der Gregorianische Choral bildet den ersten Höhepunkt in der abendländischen Musikgeschichte. Mehr als tausend Gesänge für den Gottesdienst sind uns in einer eindrucksvollen Fülle von Handschriften überliefert. Die katholische Kirche betrachtet diese Musik bis heute als den der römischen Liturgie eigenen Gesang, weil sich in ihm Wort und Ton in einer besonders intensiven Weise verbinden.

In diesem Kurs soll die Faszination, die diese Gesänge ausstrahlen, erfahrbar werden. Dazu beschäftigen wir uns zunächst mit den Grundlagen: Wie erlerne ich einen gregorianischen Gesang? Wie lese ich die Quadratnotation? Was bedeuten die Neumenzeichen? Wie funktionieren die gregorianischen Tonarten? Mit diesem Handwerkszeug erarbeiten wir uns dann konkrete Gesänge und tauchen ein in die wunderbare Welt der Einstimmigkeit.

## 2. More than Chords

Pop-Piano für Fortgeschrittene

Dozent: BK Bruno Hamm, Sigmaringen

Der Kurs richtet sich an alle, die die Klavierbegleitung von christlicher Populärmusik farbenreicher gestalten wollen. Kursinhalte sind Begleitpatterns, Reharmonisierung, er-

weiterte Akkorde, Improvisation etc. Vorausgesetzt werden ein sicherer Umgang mit Akkordsymbolen bis zu Septakkorden. Nach erfolgreicher Anmeldung ist ein Stück vorzubereiten. Ein eigenes E-Piano mit Kopfhörer ist zum Kurs mitzubringen. Auf Anfrage kann auch vor Ort ein E-Piano ausgeliehen werden. Sollten sich mehr als sechs bis acht Interessierte anmelden, ist ein Demo-Band einzusenden.

## 3. Take the Gospel-Train

Gospel-Workshop für Chorsänger und Chorleiter

Dozent: Joakim Arenius, Chorleiter, Komponist, Musikproduzent

Der Berufsverband der Kirchenmusiker der Erzdiözese Freiburg (dvk Freiburg e.v.) bietet diesen Workshop im Rahmen der Kurstage Kirchenmusik an, zu dem alle Chorsängerinnen und -sänger sowie Chorleiterinnen und Chorleiter herzlich eingeladen sind. Wir sind glücklich, dass wir den schwedischen Musiker Joakim Arenius gewinnen konnten. Er ist einer der gefragtesten Chorleiter der europäischen Gospelszene. Seit Anfang der 90er Jahre ist er als Chorleiter, Komponist, Musikproduzent und Künstler tätig und wirkte u. a. in New York City. Erleben Sie das Feeling dieser Musik aus erster Hand und entdecken Sie die musikalische und spirituelle Kraft des Gospel.

## 4. Verkündigung auf Notenlinien

Elementarer Musikkurs für haupt- und ehrenamtlich Engagierte in der Pastoral und alle Interessierten

Dozenten: BK Klaus Krämer, Mannheim &  
Prof. Dr. Meinrad Walter, Freiburg

Im „Konzert“ der Pastoral spielt Musik nicht die „erste Geige“. Sie kann aber vieles zum Klingen bringen: vom Mottolied der Erstkommunionkatechese über die Wortgot-

tesfeiern, vielleicht mit einer Liedansprache, bis zur geistlichen Moderation in Konzerten.

Bei diesem Kurs wollen wir solche musikalisch-pastoralen Bereiche gemeinsam ausloten. Der nicht immer reibungslos gelingende Dialog zwischen musikalisch und pastoral Tätigen ist ebenso ein Thema wie Fragen zur musikalischen Vorbereitung von Gottesdiensten. Wir werden ein- und mehrstimmig singen, Werke der Kirchenmusik kennenlernen und einige „Basics“ wie das Anstimmen von Liedern einüben. Wir freuen uns überdies auf Ihre Bereitschaft, diese gesamten Kurstage mit vielen kirchenmusikalisch Tätigen zu verbringen: gemeinsam lernend und die Tagzeitenliturgie mit vielen musikalischen Akzenten feiernd. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

